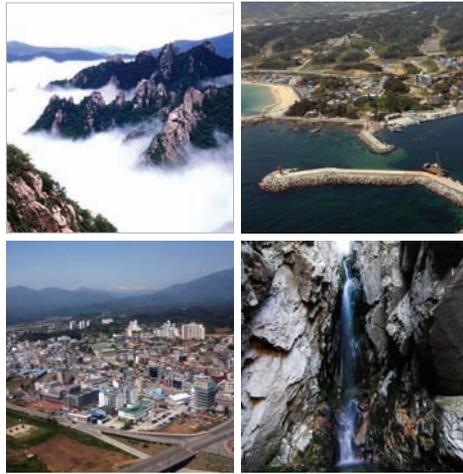


# 襄陽郡誌

上卷



襄陽郡誌編纂委員會





## 발간사



본 양양군지는 우리군의 향토사를 집대성한 사료집으로서 선조들의 발자취일 뿐 아니라 선조와의 끊임없는 대화의 기록입니다. 이제 20년 전에 발간됐던 『양주지』가 『양양군지』로 새롭게 태어나게 된 것을 군민 여러분과 더불어 매우 뜻 깊게 생각합니다.

우리 고장은 8천년 전 신석기 선사문화를 꽃피운 자랑스러운 향토사와 전통문화를 간직하고 있는 고장입니다. 그러나 군민 여러분께서도 잘 아시는 바와 같이 우리군은 지금까지 어느 지역보다 많은 시련을 겪어 왔습니다.

역사의 단절을 가져온 암흑기인 일제의 강점기를 거쳐 광복 후 38선으로 인한 남북분단의 아픔을 감내해야 했고, 6·25 한국 전쟁을 겪으면서 우리의 소중한 사료들이 멸실 또는 훼손되었는데 최근에는 자연의 혹독한 천재지변과 산불로 인하여 많은 피해를 입었습니다. 이러한 와중에서도 군민 여러분께서 귀중한 고서, 각종 문서와 기록물, 옛 사진 등 많은 사료(史料)들을 소중하게 간직하셨다가 기꺼이 기증하여 주신데 대하여 깊은 감사를 드립니다. 이러한 사료들이 없었다면 가치가 있고 귀중한 향토사를 찾아내지 못하였을 것입니다.

우리의 향토사는 남의 눈과 노력이 아니라 우리의 눈과 귀와 노력으로 향토사를 찾아서 올바르게 정립하여서 긍지와 자부심으로 향토애를 북돋아 나가야 합니다. 향토사란 어느 특정한 계층의 소유물이 아니며, 우리 모두가 향토사의 주체이며 주인공인 것입니다.

앞으로 우리군의 정체성을 확립하여 조상의 빛난 얼을 선양하여 새로운 향토사를 창조해 나감은 물론, 천혜의 관광자원과 전통문화를 바탕으로 미래를 설계할 수 있는 밑거름이 될 수 있도록 양양군지가 후손들이 열심히 배우고 연구하는 자료로 널리 활용되기를 바랍니다.

끝으로 여러 가지 어려운 여건 속에서도 방대한 군지의 편찬에 물심양면으로 지원해 주신 이진호 양양군수님과 오세만 양양군의회 의장님께 감사를 드립니다. 그리고 오로지 뜨거운 열정과 사명감으로 편찬 작업에 임하여 주신 편찬위원님 집필위원님 그리고 편집위원님들의 그간의 노고에 깊이 감사드리면서 우리 양양군의 무궁한 발전과 앞날에 큰 영광이 있기를 기원합니다.

2010년 11월

양양군지편찬위원장  
양 양 문 화 원 장

양 동 창

## 축간사



양양지를 모태로 근 20여년의 세월을 뛰어넘고 오늘 양양군지가 새롭게 귀한 발간을 맞이하게 된 것을 진심으로 축하드립니다.

자료의 감수에서 집필, 편집, 고증에 이르기까지 고된 작업에 정성을 다해주신 양동창 문화원장님 이하 편찬위원회 관계자 여러분께 깊은 감사를 드립니다.

이 한편의 군지에 담겨진 근·현대 양양군 역사와 전통, 그리고 문화 전반의 무게를 가늠할 때, 앞으로 우리는 이 군지를 펼칠때마다 결코 가벼이 넘길 수 없는 무한한 경외심을 가지게 될 것으로 생각이 됩니다.

아울러 우리가 살아온 발자취가 그 자체로 대단히 소중한, 그것을 더듬어 기록으로 남겨가는 과정 또한 대단히 의미있는 작업이란 점에 대해 모두가 공감하는 좋은 계기가 될 것으로 판단됩니다.

우리군은 고대 신석기 문화의 태동에서부터 중세 및 근현대사에 뚜렷한 족적을 남기며 그 어느 자치단체보다 문화적 정체성이 확고한 고장입니다.

금번 발간되는 양양군지를 통해 우리에게 내재된 이러한 풍부한 문화적 자긍심을 재확인하고 내일의 창조와 발전을 위해 귀한 지침으로 활용할줄 아는 남다른 지혜를 발휘해야 하겠습니다.

다시한번 양양군지의 발간을 마음깊이 축하드리며, 앞으로도 꾸준한 역임을 통해 역사적 자료로서의 역할을 계속해서 이어나갈 수 있길 기원드립니다.

감사합니다.

2010년 11월  
양양군수 이진호

## 축간사



양양군지의 발간을 진심으로 축하드립니다. 먼저, 어려운 여건 속에서도 사명감을 갖고 우리 조상들이 걸어온 발자취와 역사를 한눈에 알아볼 수 있도록 자료를 정리해 주신 편찬 위원들의 노고에 깊은 감사와 존경의 말씀을 드립니다. 아울러, 평소 건전한 지역문화 발전을 위한 노력으로 바쁜 가운데, 오늘의 역사적 작업을 이끌어 내신 양동창 문화원장님을 비롯한 양양문화원 관계자 여러분의 노고에 감사와 축하의 말씀을 전합니다.

양주지 이후, 20년 만에 발간되는 양양군지는 향토사에 대한 역사와 인물을 새롭게 조명하고, 또 후손들을 위해 지역의 역사를 정리할 필요성이 누차 제기되어 왔던 터라 그 반가움이 더 큼니다. 이번 군지는 우리군의 과거와 현재를 이어주는 끈이 될 것이며, 지역을 이해하는 중요한 자료로 양양군의 백과사전 역할을 할 것입니다. 양양군민으로서의 자부심과 긍지를 높일 계기가 될 것이며, 특히 자라나는 청소년에게는 우리 지역에 대한 이해의 폭을 넓히고 향토애를 고취시켜줄 훌륭한 교재가 될 것입니다.

시대와 세상이 변하여, 옛 것이 존중되지 못하는 세태에 지역 향토사 보존을 위한 군지의 편찬은 그 의미가 남다르다고 생각합니다. 새로운 것을 창출하지는 못하더라도 과거의 업적과 아름다운 모습들을 지키고 가꾸어 가는 것은 후손들에 대한 우리의 의무입니다. 표면적으로는 내 고장 양양을 알리는 책이 한 권이 엮어진 것에 불과하지만 그 내면에는 양양의 삶과 문화, 나아가 양양의 역사가 재조명되어 새로 건설되어지는 큰 작업이라고 생각합니다.

아무쪼록, 이번에 발간되는 군지가 양양의 올바른 향토사 정립에 소중한 자료로 활용되어 국회, 전국 자치단체와 각급 대학 도서관 등을 통해 양양군을 알리는 홍보지가 될 수 있기를 기대하면서, 양양군지의 발간을 위해 노력해주신 모든 관계자 여러분의 노고에 다시 한 번 깊은 감사를 드립니다.

감사합니다.

2010년 11월

양양군의회회장 오 세 만

## 축간사



양양군은 진산인 설악산과 넓푸른 동해, 그리고 연어의 모천인 남대천이 있는 지역으로 산과 강 그리고 바다가 어우러진 천혜의 자연조건을 지닌 축복받은 고장입니다.

우리들이 사는 이곳 양양군의 역사, 문화, 예술 등 모든 것은 선조들로부터 이어받은 소중한 것들로서 우리 또한 다음세대를 이어갈 후손들에게 ‘양양군’의 뿌리와 고향의 소중함을 일깨워주기 위해 노력해야 합니다.

이런 의미에서 지난 20년간 양양군지의 역할을 해온 양주지가 증·보되어 “양양군지”로 새롭게 편찬되게 된 것은 대단히 의미 있는 일이라 생각합니다.

새로운 모습으로 양양군민들에게 선보이게 될 “양양군지”가 역사, 문화, 행정, 경제, 예술 등 모든 분야에 걸쳐 양양군의 어제와 오늘 그리고 내일을 이어주는 “시대의 창”으로서 지역발전에 큰 역할을 다 할 수 있기를 기대합니다.

끝으로 “양양군지”가 발간되기 까지 수고해 주신 양양군청 및 양양문화원 관계자분들과 편찬위원님들께 감사의 말씀을 드리며 군민여러분 모두의 가정에 건강과 행운이 함께 하시기를 기원합니다.

감사합니다.

2010년 11월  
국회의원 송 훈 석

○ 심볼마크 | Symbol Mark



밝고 깨끗한 양양의 태양, 자연, 바다를 형상화하였으며 양양의 '오'를 겹치게 표현하여 세계 속의 교통, 관광, 문화를 중심으로 도약하려는 세계의 중심에 있는 양양군민의 단결과 화합을 단순하게 이미지화 하였다.

태양의 붉은황금색은 군민의 진취적인 기상과 정신문화와 물질 문명의 번영을 기원하고 바다의 청색은 군민의 화합과 밝은 미래에 대한 희망을 표현, 녹색은 양양의 자연과 세계와 미래를 향하여 도약하는 밝고 힘찬 전진을 상징한다.

○ 엠블렘 | Emblem



양양군의 권위와 위상을 나타내는 장식적인 요소로서 주로 상장, 임명장, 각종 행사시 가슴에 패용하는 리본 등에 사용함.

전용 엠블렘은 Full Color, 금색, 은색, 엠보싱(Embossing)등의 다양한 방법으로 표시됨

○ 캐릭터 **해키키** | Character



양의 찬란한 일출을 의인화한 캐릭터로 머리의 여섯 개의 불꽃은 양양군 6개 읍면의 단합과 화합을 상징하고, 얼굴과 몸의 붉은황금색은 군민의 진취적인 기상과 정신문화와 물질 문명의 번영을 나타내며 배와 다리부분의 청색은 양양의 푸른 자연과 군민의 화합과 밝은 미래에 대한 희망을 표현한다.

캐릭터 네임 로고는 해(태양, 바다)+Kid(아이)의 조합으로 양양군의 찬란한 태양과 밝고 깨끗한 바다를 형상화하여 자연을 담은 친근하고 귀여운 아이를 의미한다.

○ 도시브랜드 | Brand



양양군의 슬로건인 '오래오래'의 첫 번째 의미는 94년 월드컵 주제가였던 '오래오래(Ole Ole)'가 연상되는 네이밍으로 'Ole Ole'는 스페인어로 '힘내라, 힘내라'는 뜻과 함께 일종의 감탄사로 브라보, 지화자의 뜻이 있어 '브라보 양양'의 뜻이 된다.

두 번째 의미는 우리말 그대로 '오래오래'의 뜻으로 선사시대부터 시작되는 양양의 오랜 역사와 전통을 나타내는 동시에 관광 1번지 양양에 오래 오래 머물러 줄 것을 권하는 'long long time'의 의미가 담겨있다.

세 번째 의미는 '맞이할 오(晤), 올 래(來), 밝을 오(晤), 올 래(來)'로 '오는 이들을 반가이 맞이하면 밝음(태양)이 온다'는 뜻을 포함하는 'Welcome'의 의미로 양양에 많은 손님들이 오라고 부르는 것 같은 의미가 담겨 있다.

## ○ 군목 | 소나무



- 사시사철 푸른 잎과 곧은 줄기는 변하지 않는 충절과 깨끗한 양양인의 기상 상징
- 척박한 땅에도 굳건히 뿌리를 내리는 강인한 생명력은 양양의 오랜 역사와 군민의 장수를 상징

## ○ 군화 | 해당화



- 해풍과 뜨거운 모래바람 속에서도 군락을 형성하는 응집력은 군민의 화합과 단결을 상징
- 열매속의 씨앗은 군민의 무궁무진한 지혜와 새로운 환경을 개척하는 도전정신을 의미
- 가시로 무장한 붉은 꽃은 그리움으로 피어난 여심(고향사랑)과 미래에 대한 희망을 상징

## ○ 군조 | 백로



- 흰색에 대한 경외감은 불멸과 영원, 행운을 상징
- 백로가 찾아오는 곳은 먹이가 풍부한 길지로 농사와 사람살기에 좋은 양양땅을 의미
- 청초하고 깨끗한 자태는 학문과 순결을 소중히 여기는 선비의 고귀한 기풍으로 양양의 얼을 상징

## ○ 군어 | 연어



- 모천으로 회귀하는 본능은 양양인이 간직한 고향에 대한 수구초심과 향토애의 상징.
- 자신을 희생하여 자식에게 생명을 주는 모습은 부모님의 지고지순한 사랑을 상징
- 오호츠크해부터 이어지는 대장정은 은근과 끈기를, 상류로 오르는 역동적인 모습은 진취적인 기상을 상징

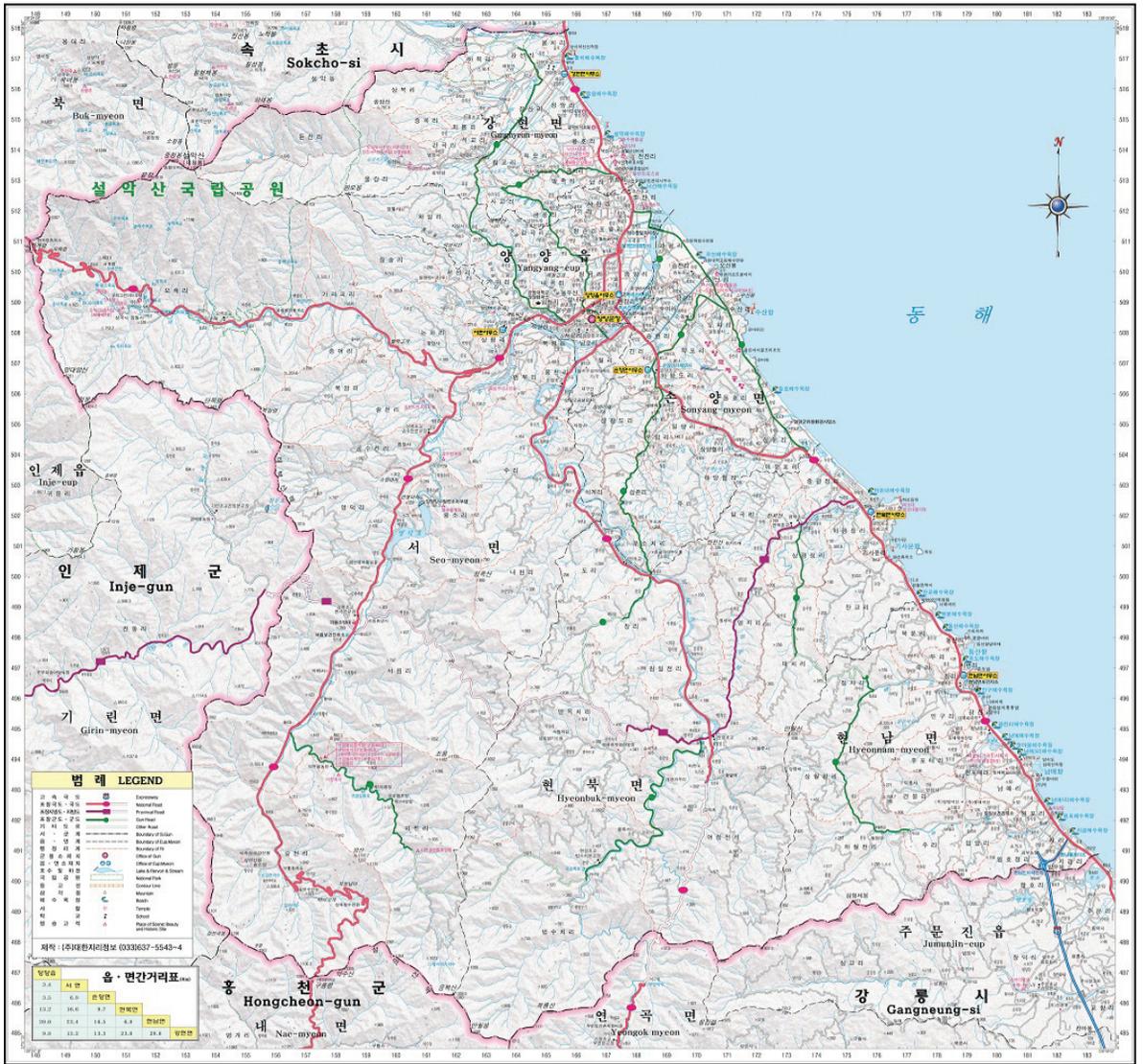
박익훈 작사  
황규렴 작곡

경쾌하게

풍 - 오 한 양 - 주 옛 터 새 날 - 이 밝 - 아  
 해 - 안 선 구 - 비 구 비 이 들 - 난 승 - 지  
 설 - 악 산 산 높 - 은 봉 에 서 - 운 이 일 - - 고  
 나 - 산 사 오 - 색 단 에 천 - 하 의 절 - - 경  
 우 - 령 찬 새 - 역 사 가 창 조 되 어 가 - - 는  
 사 랑 스 련 생 - 활 터 전 가 득 찬 - 보 - - 배  
 평 - 화 로 운 이 - 고 장 에 행 - 복 - 이 온 - 다  
 밭 - 전 하 는 마 - 을 마 다 웃 음 꽃 - - 편 - 다  
 (후렴) 에 헤 라 광 명 과 희 망 이 넘 - 치 는  
 오 - 순 도 순 살 - 기 좋 은 양 양 - - 이 라 네



# 행정지도



1. 대한민국행정위원회 심사됨 제 2008-005호 0008. 10. 09  
 2. 본 지도는 국토지리정보원 1:50,000 지형도용 지도로 사용하여 관측제각 한 것임.

축척 = 1 : 70,000

일시 : 2008. 10. 08

**양양군**은 강원도 영동지방 중북부에 위치하며, 기원은 20만~70만 년 전의 구석기 시대로 거슬러 올라간다. 1984년 손양면 도화리 일원에서 전기 구석기에 속하는 ‘아슐리앙’ 계통의 주먹도끼와 1천여 점의 뎀석기가 출토되어 양양지역은 구석기시대 이른 시기부터 사람이 살고 있었다는 사실이 밝혀졌다. 손양면 오산리에서도 8천 년 전의 신석기 유적이 발굴 되었다. 그 외 군내 여러 곳에서 청동기, 초기철기문화유적이 발견됨으로서 신석기시대 이후 사람들은 주로 식량자원이 풍부한 큰 강가 또는 하천, 호수 주변의 대지나 해안가의 모래언덕에서 움집을 짓고 살았음을 알 수 있다.

이 지역은 기원전 127년 이전에는 성읍국가형태인 예국(濊國)에 속했던 것으로 추정하고 있으며, 삼국시대에는 익현현(翼峴縣) 또는 이문현(伊文縣)이라 불리다가, 통일신라시대 경덕왕 16년(757년)에 익령(翼嶺)이라 고쳐서 수성군(守城郡)의 영현(領縣)으로 삼았다. 고려 현종 9년(1018년)에 5도양계제 실시에 따라 현령이 파견되고 동계(東界)에 속했다. 이때 동산현(洞山縣)을 속현으로 병합했다. 고종 8년(1221년)에 양주(襄州)로 승격했으나 1253년에 양주현, 고종 44년(1257년)에 덕녕현(德寧縣)으로 강등되어 감무가 파견되었다. 원종 원년(1260년)에 덕녕현에서 다시 양주로 회복되고 별호(別號)는 양산(襄山)이다.

조선왕조 태조 6년(1397년)에 부(府)로 승격되었고, 태종 13년(1413년) 군현제(郡縣制)개편 때 양주도호부(襄州都護府)로 바뀌었다. 태종 16년(1416년)에 양양도호부(襄陽都護府)로 개칭(改稱)되면서 오늘날까지 양양(襄陽)이라 부른다. 1618~1622, 1688~1696, 1783~1791년 3차례나 현(縣)으로 강등(降等)되었다가 부(府)로 회복되었다. 지방제도 개정으로 1896년에 강원도 양양군이 되었다. 1914년 12개 면 중, 서면·현북면·현남면은 그대로, 부내면·부남면·위산면이 양양면으로, 동면·남면이 손양면으로, 강선면·사현면이 강현면으로, 도문면·소천면이 도천면으로 통합되어 7개면으로 재편되었다. 1919년 토성면·죽왕면이 양양군으로 편입되었다.

1945년 광복과 더불어 국토가 분단됨으로써 38° 선 이남인 현남면과 현북면 서면 남쪽 일부가 강릉군(江陵郡)에 속하였고 이북인 양양면 손양면 강현면과 서면 현북면의 대부분이 공산치하에 들어갔다. 1951년에 군 전역이 수복되고, 1954년 수복지구임시조치법(收復地區臨時措置法)에 따라 현남면이 명주군(溟州郡)에 편입되고 현북면과 서면 일부는 다시 본군에 환속되었다. 1963년 속초읍(束草邑)이 시(市)로 승격 분리되고 죽왕면(竹旺面) 토성면(土城面)이 고성군(高城郡)에 편입되는 반면 명주군(溟州郡) 현남면(縣南面)이 본군(本郡)에 환원되었다. 1979년에 양양면이 읍으로 승격되었다.



1750년대초에 제작된 회화식 군현지도집이다.

양양부 : 태조 6년(1397년)에 府로 승격되었으며 태종 16년(1416년)에 양양으로 개칭되었다. 현재의 강원도 양양군 일대와 속초시에 해당하는 지역으로 양양읍 군향리가 그 중심지가 된다. 지도 위쪽의 所川面과 道門面이 현재의 속초시에 해당하며 지도 아래쪽의 洞山縣은 조선시대에 들어와 양양에 포함된 땅으로 양양군 현북면 지역이다.

靑草湖, 雙湖 등의 瀉湖가 발달한 지역으로 지도에 표시되어 있다. 지도 왼쪽위는 설악산 일대이며 五色峯, 朴達峯, 阻枕峯, 九龍峯, 등의 고개는 양구, 인제, 춘천과 통하는 통로가 된다. 東海廟(東海神祠, 양양읍 조산리)는 나라에서 봄가을에香火 祝을 내리어 東海神에게 제사를 지내던 곳이다. 洛山寺(강현면 전진리)를 비롯하여 神興寺, 靈穴寺, 開雲寺, 明珠庵 등의 사찰이 있었다.

## 청구도(靑邱圖)



순조34년(1834년) 고산자 김정호가 제작한 조선 지도책. 전국을 남북 29층, 동서 22판으로 나눈 방안지도(方眼地圖)로서, 방안의 실제거리는 남북이 100리, 동서가 70리이다.

지도의 내용으로 읍치 산천 군현경계 도로 면(面) 창고 서원 향교 누정 역 고개 교량 봉수 도서 진 시장 등이 그려져 있는 전국지도로서 <대동여지도> 제작의 바탕이 된 지도라는 데 의의가 있다. 규장각 국립중앙도서관 등에 소장되어 있다. 양양을 중심한 일부분만 복사 수록한 것이다.

## 대동여지도(大同輿地圖)



고산자 김정호(金正浩)가 철종 12년(1861년)에 제작한 우리나라의 대축적 지도.

대동여지도는 순조 34년(1834년)에 김정호 자신이 제작한 <청구도 靑邱圖>를 27년후에 증보 수정한 대축적지도로 분첩 절첩식(分帖折疊式) 지도첩이다. 우리나라의 남북을 120리 간격으로 22층으로 구분하고, 동서를 80리 간격으로 끊어 19판으로 구분했다. 동서방향은 구획된 판을 접어서 연결시켜 1첩으로 만들어 쉽게 볼 수 있도록 했다. 남북은 동서의 방향을 연결시킨 각첩을 펼쳐서 순서대로 이어 대면 연속된 남북을 볼 수 있도록 한 전국지도이다. 양양을 중심한 일부분만복사 수록하였다.



관동지의 편찬 시기는 명기되어 있지 않아 단언할 수는 없다. 그러나『관동읍지』(1871년)의「선생안」에 군수의 도이임(到移任)년월이 기록된 읍지가 14개나 있다.

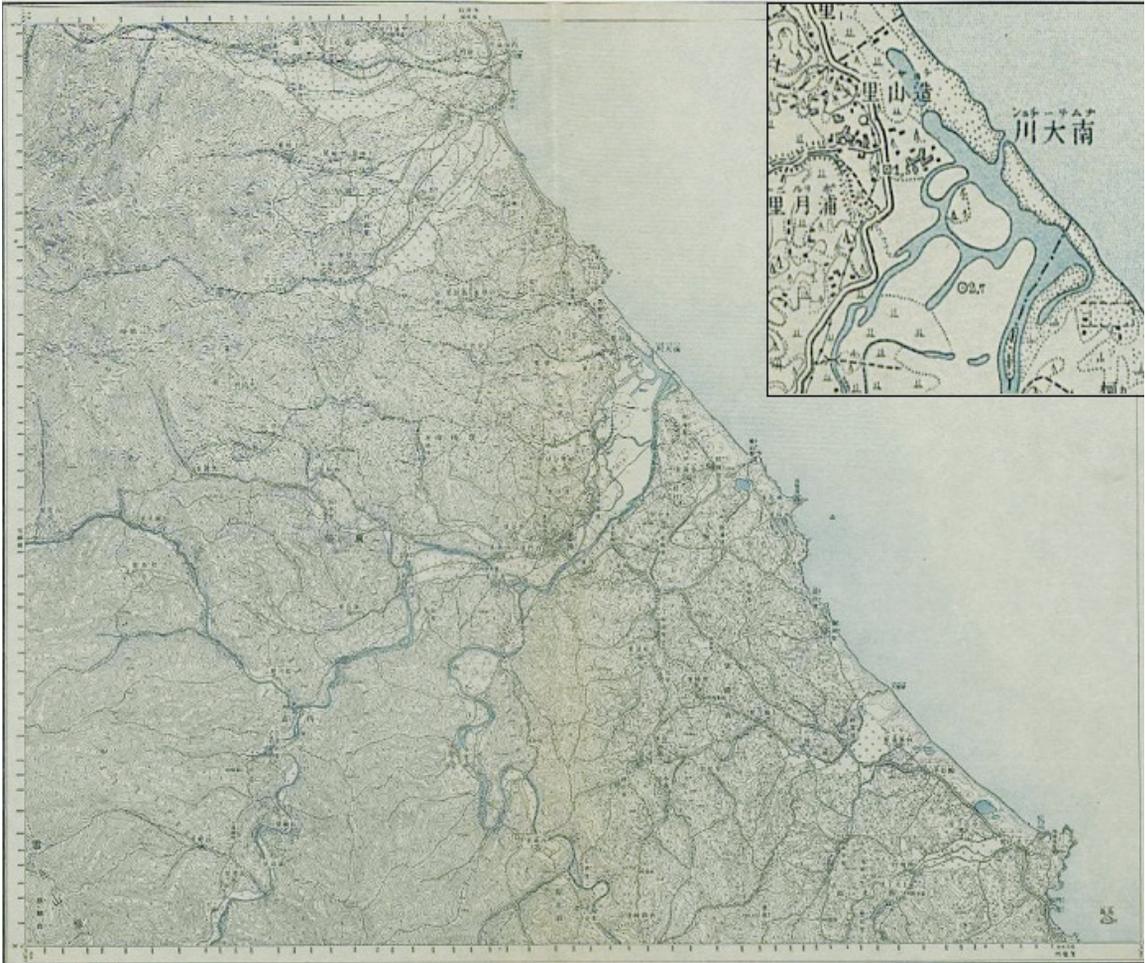
이를 토대로 비교해 보면 각 읍지를 종합하여 성책(成冊)한 것은 1829년에서 1831년 사이로 추정된다. 관동지는 총15권으로 구성되어 있는데 그 중 13권에 양양과 간성의 내용이 구성되어 있다.



1872년의 지방지도(총 459매)는 병인(丙寅) 신미(辛未) 두 차례의 양요(洋擾)를 겪은 후, 국방을 강화하고 사회 경제적인 개혁을 추진하는 과정에서 제작되었다. 읍치(邑治)의 관청 건물과 각면의 소속 동리와 같은 행정적 요소, 倉庫, 場市, 驛院, 道路와 같은 사회경제적 요소, 祭壇, 樓亭, 書院, 古蹟과 같은 문화적 요소 등이 망라되어 지방의 역사를 이해하는데 중요한 자료적 가치를 지닌다.

동해신묘의 규모와 낙산사, 관음굴, 의상대가 두드러지게 표현된 것이 특징이다.

## 한국근대지도(양양지도)



한국근대지도 [양양지도]는 일제강점기 조선총독부 육지측량부에서 1916년부터 1927년에 걸쳐 발행한 1/50,000 축척 지도이다. 이 지도는 종로도서관에 소장되어 있고 전국 59개 권역의 633도엽의 지도로 구성되어 있다. 이 지도를 확대하여 보면 남대천 하류의 지형이 변한 형태를 실감하게 된다.



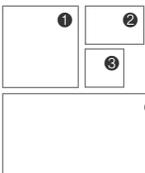
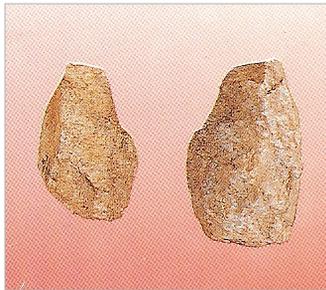
사진으로 보는 양양군

# 양양의 유물과 유적

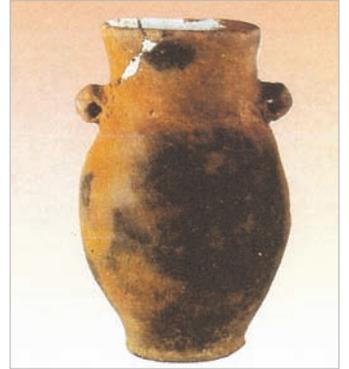
온고이지신(溫故而知新)!. 옛 선인(先人)들의 삶의 모습은 바로 우리 양양사람들의 미래를 밝히는 밝은 등불입니다.



양양의 유물과 유적 손양면 도화리 구석기 유물



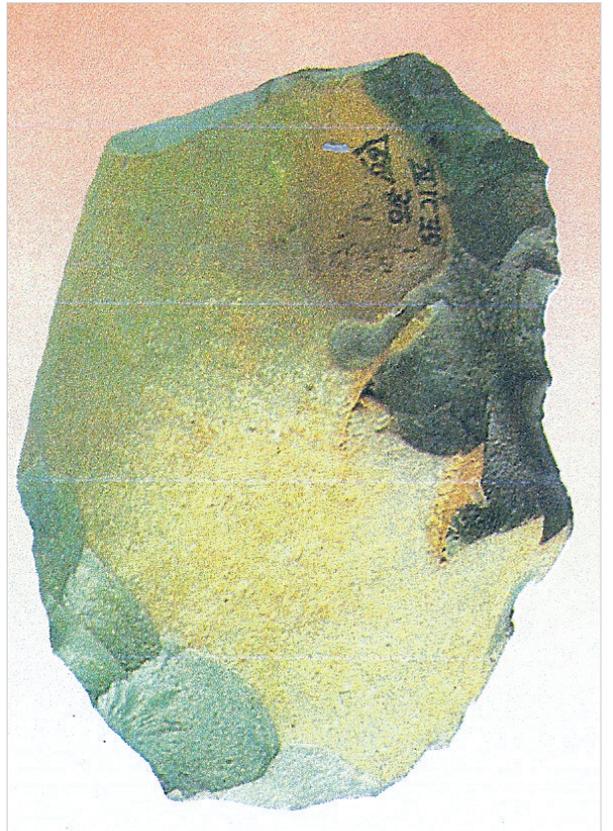
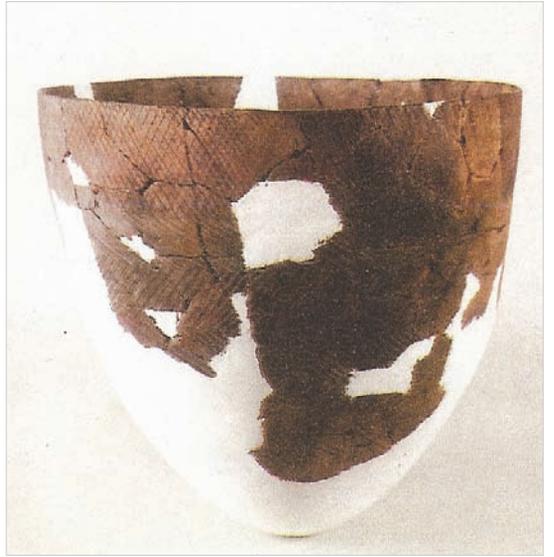
- ① 주먹도끼
- ② 찌개
- ③ 주먹도끼
- ④ 오산리 선사유적 박물관

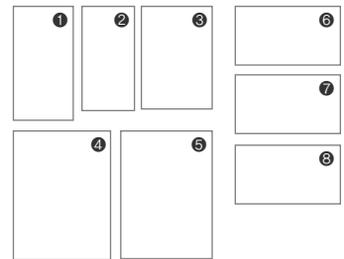
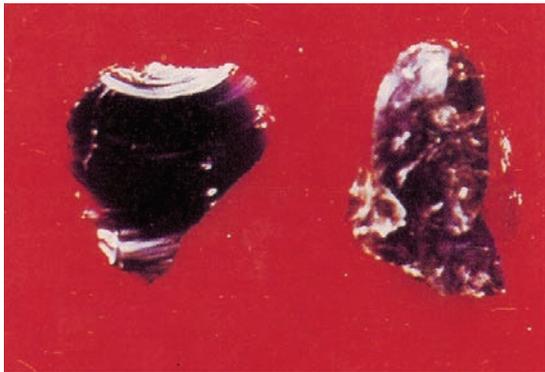


- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
|   | 5 |

- 1 오산리출토 토제인면상
- 2 오산리 출토 민무늬토기 쌍잡이단지
- 3 오산리 출토 용기문토기
- 4 오산리 출토 납작바닥토기
- 5 양양 지경리 빗살무늬토기

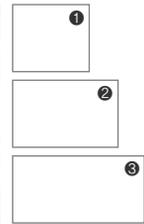
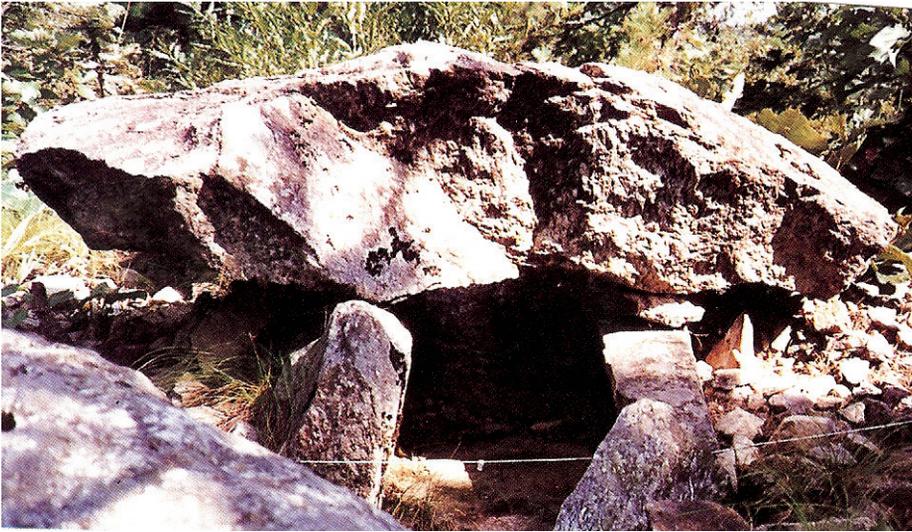
양양의 유물과 유적 신석기 유물





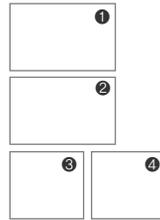
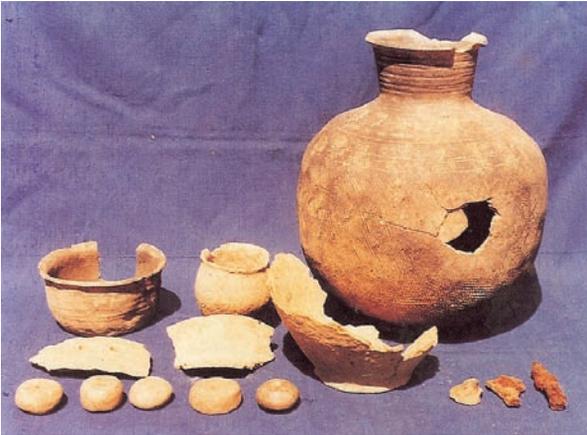
- ① 오산리 출토 마제돌도끼
- ② 오산리 출토 돌톱
- ③ 오산리 출토 빗살무늬토기
- ④ 오산리 출토 조립식 어구
- ⑤ 오산리 출토 굽개
- ⑥ 오산리 출토 타제돌도끼
- ⑦ 오산리 출토 흑요석
- ⑧ 오산리 출토 작살

양양의 유물과 유적 청동기 유물

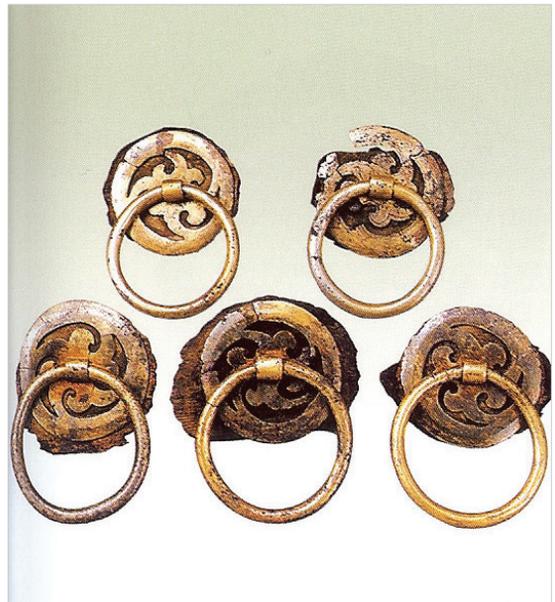
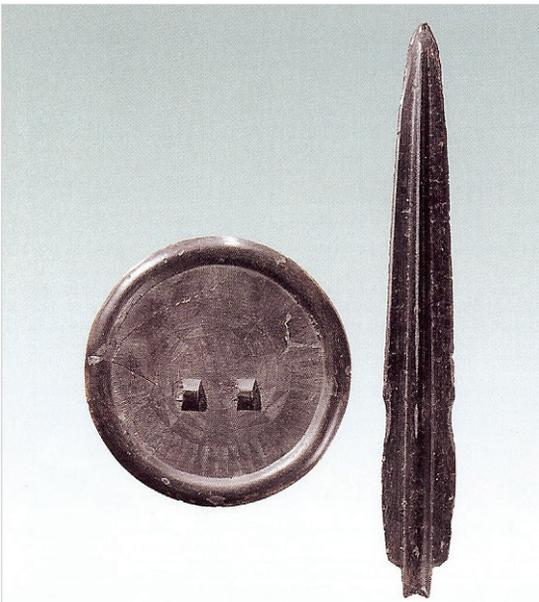


- ① 손양면 송전리 돌도끼
- ② 서면 범부리 고인돌
- ③ 손양면 수여리 고인돌





- ① 가평리 출토 토기
- ② 가평리 출토 공렬토기편
- ③ 양양 정암리 청동거울과 동검
- ④ 양양 포월리 금동관고리





①

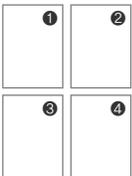
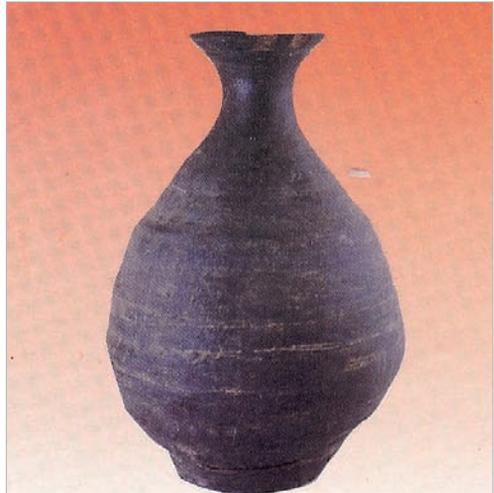
②

- ① 선림원지부도(보물 제447호)
- ② 진전사지 3층석탑(국보 제122호)

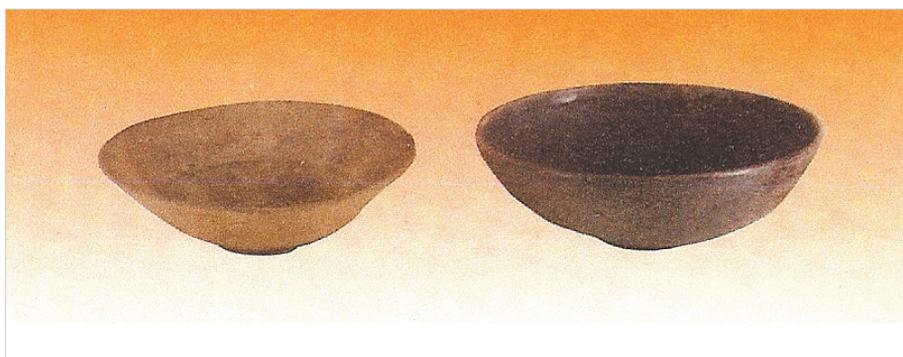
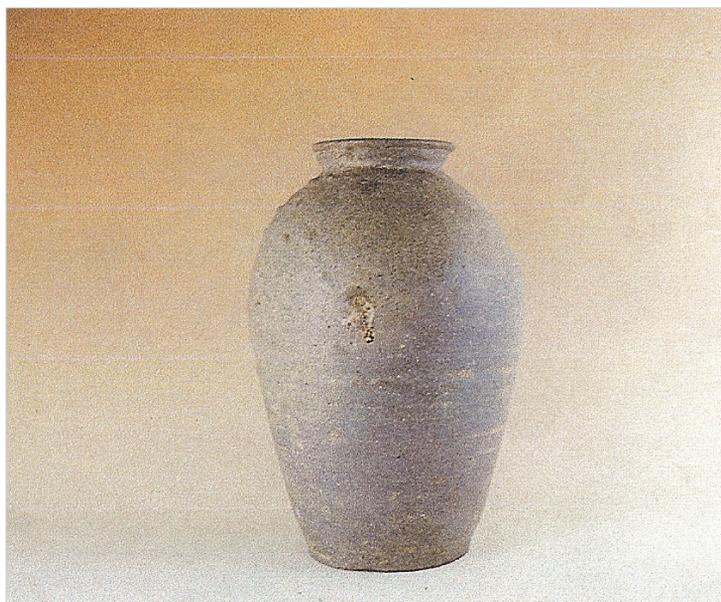


- ① 선림원지 석등(보물 제445호)
- ② 선림원지출토 정원이십년명 신라범종
- ③ 선림원지 3층 석탑(보물 제444호)

①	②
	③

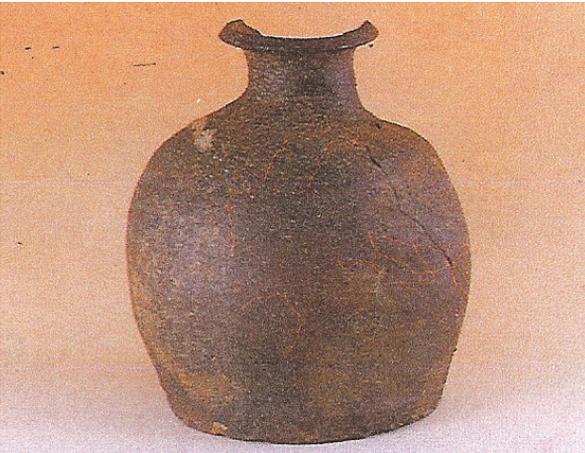


- ① 청동완
- ② 산수인물릉경
- ③ 청자상감대접
- ④ 토기병

 ① ② ③

- ① 토기호
- ② 청자접시
- ③ 청자대접

양양의 유물과 유적 조선시대



① 금제여래좌상

② 토기호

③ 백자접시





- ① 낙산사 흥예문
  - ② 명주사 범종
  - ③ 낙산사 사리탑
- |   |   |
|---|---|
|   | ① |
| ② | ③ |

양양의 유물과 유적 사찰



- ① 진전사 적광보전
- ② 낙산사 원통보전



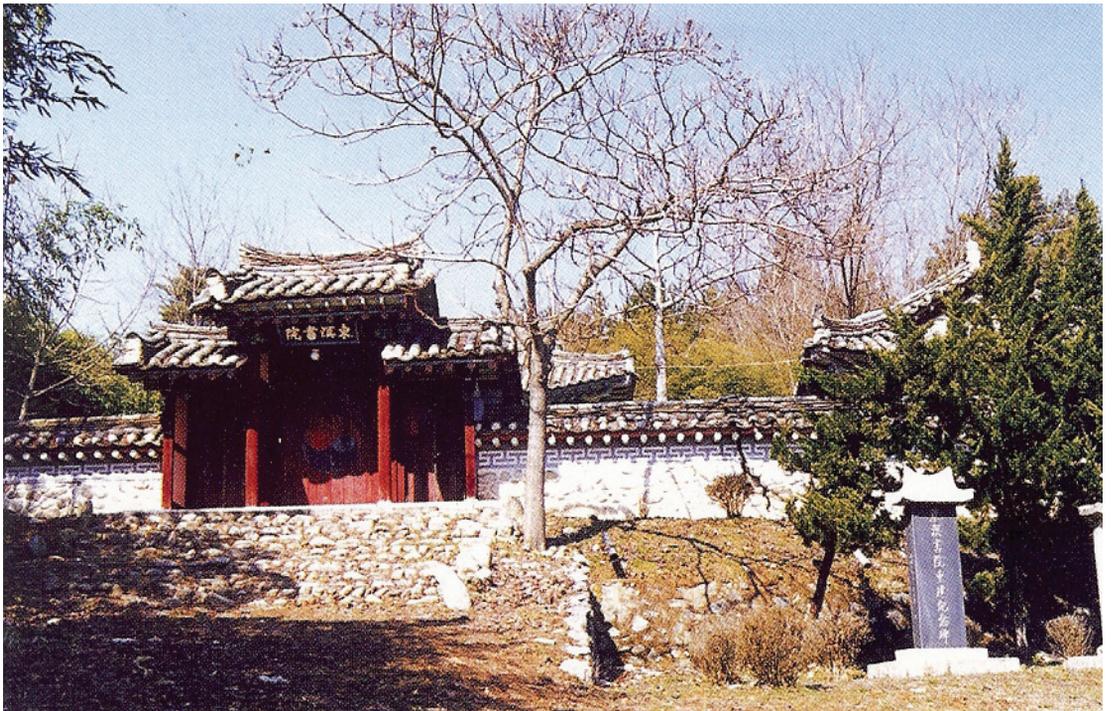
- ① 영혈사 극락보전
- ② 명주사 극락전

	①
	②

양양의 유물과 유적 사적



- ① 동해신묘
- ② 향교



- ①
  - ②
- ① 보타전  
② 동명서원



사진으로 보는 양양군

# 양양의 특산물

깊은 산과 너른 들, 그리고 동해바다가 어우러지는 양양에서는 질 좋고 풍성한 특산품이 많이 생산됩니다. 자연이 주는 선물인 다양한 특산물 송이, 연어, 꿀, 속 등 몸에 이로운 양양의 특산물을 소개합니다.



양양의 특산물

특산물



- ① 송이
- ② 낙산배
- ③ 활어회



- ①
- ②

① 토종꿀  
② 인진썩



# Tour de Korea 2010

## START

↑ **속초** Sokcho  
 ↑ **낙산도립공원** Naksan Prov Pk  
 → **강릉** Gangneung  
 → **하조대** Hajo-dae

제 10 회  
 전국  
 대회

단  
 리  
 수  
 전



# 사진으로 보는 양양군

어려웠던 양양의 과거, 몰라 볼 만큼 변화된 양양의 오늘. 수해와 산불을 이겨내고  
강인하게 살아가는 양양사람들의 삶의 궤적들을 따라가 봅니다.





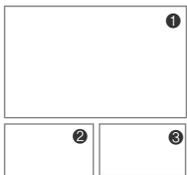
양양읍 전경(2007)

양양을 항공사진 사진으로 보는 양양군



- ① ① 양양읍 전경(1967)
- ② 양양읍 전경(1990)

사진으로 보는 양양군 청사



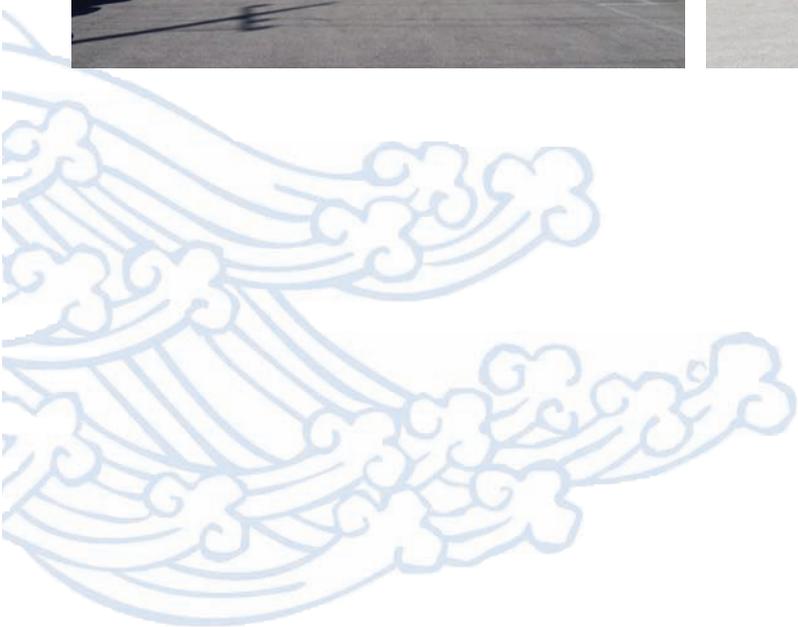
- ① 양양군청
- ② 양양읍사무소
- ③ 서면사무소

청사 사진으로 보는 양양군



- ① 손양면사무소
- ② 현북면사무소
- ③ 현남면사무소
- ④ 강현면사무소

①	②
③	④





- ① 양수발전소 준공식
- ② 양수발전소 하부댐



- ① 양양국제공항
- ② 양양국제공항 개항식



사진으로 보는 양양군 사회기반시설



①		
②	③	④

- ① 낙산대교
- ② 양양교
- ③ 약수교
- ④ 오색2교





해수욕장 사진으로 보는 양양군



- ① 낙산해수욕장
- ② 하조대해수욕장
- ③ 정암해수욕장

	①	②
		③

## 일러두기

### 1. 편찬목적

- 본 책의 편찬목적은 양양군의 역사와 문화를 집대성하고, 각 분야의 변천사를 체계적으로 정리하여 양양군민에게 지역의 역사와 문화를 이해하는 데 도움을 주고, 정체성과 위상을 재정립함으로써 공동체 의식 함양과 애향심 및 자긍심을 고취하는데 목적이 있고, 또한 양양군의 역사 연구의 기초자료로 활용하도록 편찬하였다.

### 2. 서술원칙

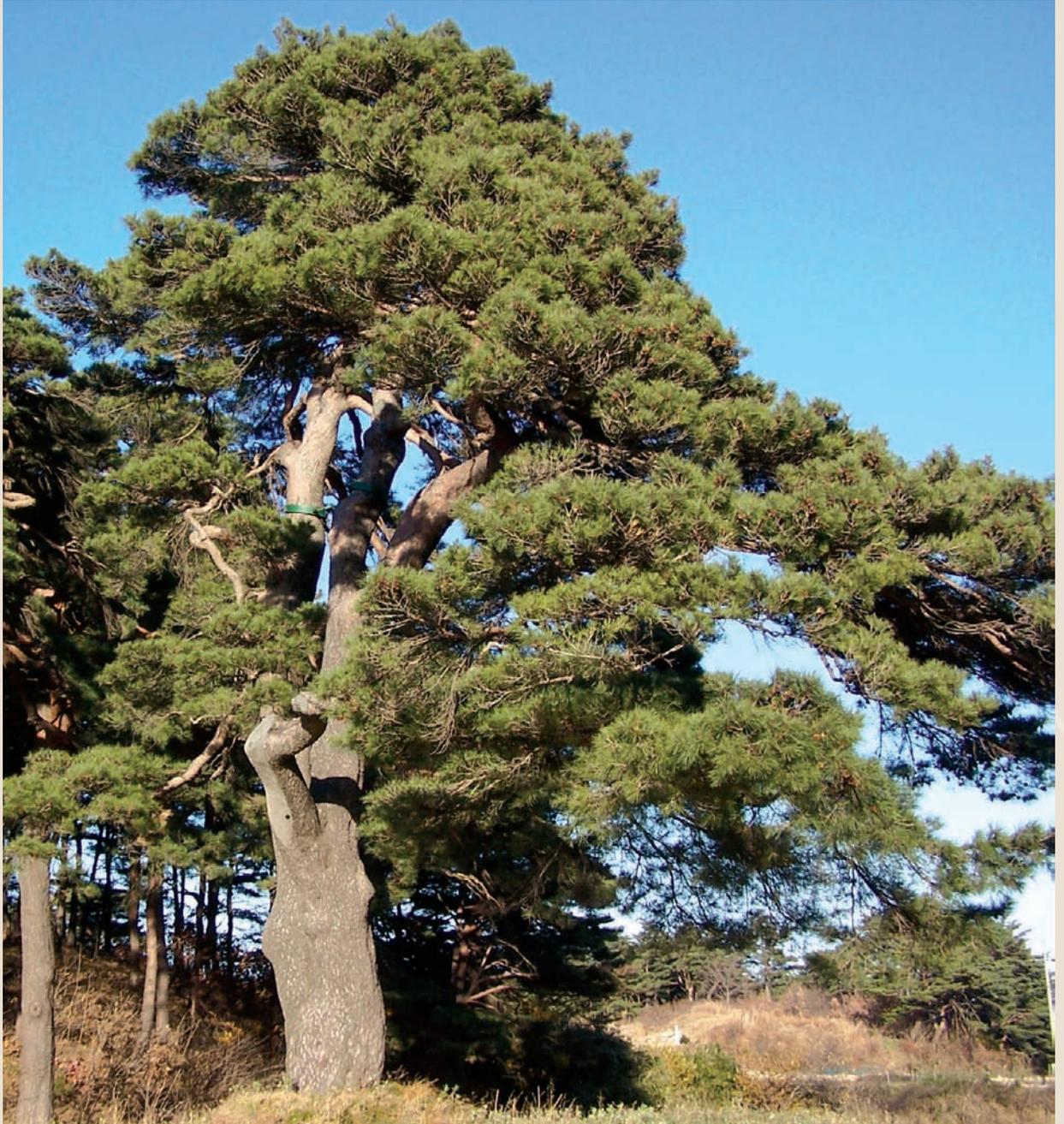
- 본 책은 선사시대에서 최근까지 양양군과 관련된 내용을 서술하였으며, 편찬위원회와 편집위원회 의견을 충분히 반영하고, 원고 집필은 각 분야의 전문가를 망라하여 분야별로 분담하였다.
- 총2권 11편으로 상권(제1편~제6편), 하권(제7편~제11편)이며, 문장은 한글사용을 원칙으로 하되 간결하고 평이하게 서술하여 누구나 쉽게 읽고 이해할 수 있도록 하였다. 각주와 집필자명, 참고문헌은 원고 말미에 일괄 제시하였다.
- 사료(史料) 중 오색령과 같이 고문헌에 확실한 근거가 수록되어 면면히 이어온 경우 사실대로 표기하였고, 지역 특성상 역사적 근거가 미흡한 분야는 객관적인 사실만 기술하였다.
- 어의(語義)가 혼란을 가져올 경우(지명, 인명 등)는 괄호 속에 한자를 표기하고 숫자의 표기는 아라비아숫자를 사용하였다. 서술 내용에 관계되는 사진, 도표, 지도, 고증내용 등 풍부한 보조 자료를 삽입하였다.
- 한문이나 영문 등 외국문의 원전(原典)이 있는 내용은 반드시 국역하고 원문은 괄호 안에 넣었다. 그 외에 정하지 않은 표기방법이나 집필에 대한 사항은 일반적 관례에 따랐다.

### 3. 교열 및 감수

- 교열 및 감수는 5차례에 걸쳐 서술내용의 오류가 없도록 최선을 다 하였다.
- 학술용어는 집필자마다 용어 사용이나 역사적 사실에 대한 이해가 다르기 때문에 집필자의 견해를 존중하되, 원고에 문제가 있는 내용은 감수자 및 전문가의 의견을 반영하여 편집위원회에서 수정·보완·삭제하였다.

양양의  
명품송(名品松)

양양군 손양면 상운리에 있으며 2010년 10월 28일 명품송으로 지정됨.



# 襄陽郡誌

## 上卷 Contents



- 발간사 · 4
- 축간사 · 5
- 양양의 상징 · 8
- 양양의 노래 · 10
- 양양팔경가 · 11
- 행정지도 · 12
- 연혁 · 13
- 양양의 고지도 · 14
- 양양의 유물과 유적 · 20
- 양양의 특산물 · 40
- 사진으로 보는 양양군 · 44
- 일러두기 · 56
- 양양의 명품송 · 57

### 제1편 | 역사

- I. 선사시대 · 67
  1. 선사문화의 형성배경과 주민의 정착
  2. 선사유적·유물의 분포 현황
- II. 오산리선사유적 · 98
  1. 머리말
  2. 오산리유적 발굴조사
  3. 최근 발굴된 오산리유적
  4. 오산리유적의 보존과 활용
  5. 맺음말
- III. 삼국 · 고려 · 조선시대 · 129
  1. 양양지방의 고대사
  2. 양양지방의 중세사
  3. 양양지방의 근세사
  4. 양양지방의 근대사
- IV. 3·1운동과 근현대사 · 214
  1. 항일의병운동
  2. 일제강점기의 민족운동
  3. 공산치하에서의 반공활동
  4. 6·25 한국전쟁
  5. 미군정 시기
- V. 근현대 인물사 · 314
  1. 잊혀진 근·현대 인물을 다시 복원하며
  2. 만세운동 의로운 죽음 - 함홍기, 김학구 열사
  3. 만세운동을 주도한 유림대표 - 이석범
  4. 양양교회 담임목사 김영학의 독립운동
  5. 양양의 사회주의 운동가 - 김대봉, 이건호
  6. 봉건 억압을 거부한 여성운동가 - 조원숙
  7. 6·10 만세운동주도 - 조두원
  8. 항일 양양농민조합운동과 인물들
  9. 잊혀진 인텔리 사회주의자 - 최용달
  10. 양양 출신 아나키즘 독립운동가 - 이동순
  11. 반민족행위 고등경찰 - 김덕기
  12. 광주 항쟁 때 발포를 거부한 인권경찰 - 안병하



## 제2편 | 자연 · 인문환경

- I. 지리 환경 · 379
  1. 양양군의 위치
  2. 지형과 지질
  3. 양양 지방의 기후
- II. 동식물 · 412
  1. 서식환경
  2. 동물
  3. 식물
- III. 남대천 · 435
  1. 개요
  2. 남대천의 역사문화적 배경
  3. 남대천의 지리학적 가치
  4. 생태계
  5. 어류의 증식 사업
  6. 수계의 보
  7. 수계의 오염원
  8. 양양남대천의 보존 활동
- IV. 인문환경 · 465
  1. 개설(概說)
  2. 가구와 인구수의 변화
  3. 인구밀도와 인구분포
  4. 인구 구성과 변화
  5. 인구동태와 인구이동

## 제3편 | 정치 · 행정

- I. 양양군의 전국선거 · 477
  1. 대통령 선거
  2. 부통령 선거
  3. 국회의원 선거
  4. 참의원선거
  5. 국민투표
  6. 통일주체국민회의 대의원 선거
  7. 대통령선거인단 선거
- II. 양양군의 지방선거 · 503
  1. 개요
  2. 우리 군의 지방자치 역사
  3. 기초의회(군의원) 선거
  4. 기초자치단체장(군수) 선거
  5. 광역자치단체의회 의원(도의원) 선거
  6. 광역지방자치단체장(도지사) 선거
  7. 교육감 및 교육위원 선거
- III. 행정 · 535
  1. 개설
  2. 양양군의 행정구역
  3. 자치행정
  4. 양양군 재정 규모
- IV. 사법 · 581
  1. 재판기관과 검찰

# 襄陽郡誌

## 上卷 Contents



### 제4편 | 교육 · 종교

- I. 교육 · 585
  1. 조선시대 이전의 교육
  2. 근대교육
  3. 일제시대의 교육
  4. 양양의 현대교육
  5. 주요교육제도의 변화
  6. 양양의 장학회 운영
  7. 교육기관
- II. 불교 · 659
  1. 머리말
  2. 문헌에 보이는 옛 사찰
  3. 삼국시대
  4. 통일신라시대
  5. 고려시대
  6. 조선시대
  7. 근 · 현대
  8. 근 · 현대의 창건사찰
  9. 맺는말
- III. 유교 · 735
  1. 들어가는 말
  2. 양양향교
  3. 동명서원(東溟書院)
  4. 맺음말
- IV. 기독교 · 764
  1. 본질(本質)
  2. 전래약사(傳來略史)
  3. 양양의 교회 역사 및 현황
  4. 기 타(其 他)
- V. 천주교 · 777
  1. 천주교의 전래와 박해
  2. 양양천주교회의 설립과 발전
  3. 양양천주교회의 회고와 전망



### 제5편 | 산업 · 경제

- I. 산업 · 789
  1. 개황(概況)
  2. 고려의 토지제도
  3. 조선의 토지제도
- II. 농업 · 794
  1. 개설(概說)
  2. 농업생산기반
  3. 농업생산
  4. 농업 관련 조직
- III. 임업 · 823
  1. 총설
  2. 양양지역 산림 사업의 변천
  3. 임업의 개황
  4. 임산자원
  5. 조림 및 사방사업
  6. 임산자원 보호
  7. 임정기관 및 조합
- IV. 수산 · 849
  1. 어가 및 어가인구수
  2. 수산물 어획량
  3. 어선 보유 현황
  4. 어업기반 시설 현황
  5. 어항의 위치 및 특징
  6. 양식 사업 현황 및 증 · 양식업 등록 수
  7. 수산업 경영인 및 어업인 후계자
  8. 종묘 방류사업 현황
  9. 수산물 가공 공장 및 주요 가공품 현황
  10. 어업인 단체 현황
  11. 어촌 체험 마을
  12. 회 센터
  13. 어촌 종합 개발 사업 성공사례
  14. 대표 회귀 어종 언어



○ V. 광업 · 877

1. 광종별 광구 현황
2. 광산물 생산실적
3. 광업사업체
4. 양양 철광
5. 구룡광산
6. 규사

○ VI. 경제 · 886

1. 조세제도
2. 상업
3. 금융업
4. 제조업
5. 수출입 현황

## 제6편 | 관광 · 체육

○ I. 관광 · 911

1. 관광의 특성 및 개황
2. 관광사업체 등록 및 관광지 지정현황
3. 주요관광권역 및 테마별 관광 · 레저
4. 연도별 관광객
5. 특산품
6. 양양군의 향토음식
7. 관광개발계획

○ II. 축제 · 957

1. 현산문화제
2. 송이축제
3. 연어축제
4. 해맞이축제
5. 마을단위축제

○ III. 체육 · 968

1. 체육의 발자취
2. 양양군체육회
3. 양양군생활체육회
4. 양양군장애인체육회
5. 양양군체육시설
6. 양양 사이클의 반세기
7. 양양 사이클 국제대회 출전전적
8. 한국스포츠평발전에 기여한 양양 사이클

# 襄陽郡誌

## 下卷 Contents



- 양양의 자연경관
- 양양의 축제
- 양양의 과거생활모습
- 일러두기
- 양양의 명품송

### 제7편 | 민속 · 문학 · 예술

- I. 민속문화
  - 1. 세시풍속
  - 2. 일생의례
  - 3. 민속놀이
  - 4. 구비문학
- II. 양양의 언어
  - 1. 언어의 지역적 특성
  - 2. 영동과 영서의 언어 분화
  - 3. 음운 체계 및 음운 현상
  - 4. 어휘
  - 5. 문법
  - 6. 종합
- III. 민속신앙
  - 1. 개 설
  - 2. 개인신앙
  - 3. 집단신앙
  - 4. 무속신앙
- IV. 의생활
  - 1. 개설(概說)

- 2. 의복의 구분
- 3. 의복의 종류

- V. 식생활
  - 1. 서론
  - 2. 주식류
  - 3. 찬류
  - 4. 장(醬)류
  - 5. 떡류
  - 6. 과점류
  - 7. 음청류 및 주류
  - 8. 의례음식
  - 9. 특산물

- VI. 주거생활
  - 1. 선사시대 주거지
  - 2. 주택의 구조
  - 3. 주거내의 생활상
  - 4. 주거공간의 변화
  - 5. 맺음말

- VII. 현대문학의 양상
  - 1. 역사적 배경
  - 2. 강원지역 동인지와 양양문학의 출범
  - 3. 전통문화와 양양문학의 현상
  - 4. 양양문학의 미래와 인식의 변형

- VIII. 한문학
  - 1. 서론
  - 2. 삼국시대
  - 3. 고려시대
  - 4. 조선시대
  - 5. 결론

- IX. 사진
  - 1. 서언
  - 2. 사진 활동
  - 3. 기록사진으로 본 양양사진의 변모
  - 4. 향후 발전방향 모색



## 제8편 | 문화재 · 지명유래

- I. 유형문화재
  1. 개념(概念)
  2. 국가지정문화재
  3. 강원도 지정문화재
- II. 명승(名勝)
  1. 설악산
  2. 기타명소
- III. 고적(古蹟)
- IV. 금석문
  1. 개관
  2. 선정비(善政碑)
  3. 흥학비(興學碑)
  4. 기념비(紀念碑)
- V. 지명유래
  1. 양양의 명칭(名稱)
  2. 양양읍의 유래
  3. 서면의 유래
  4. 손양면의 유래
  5. 현북면의 유래
  6. 현남면의 유래
  7. 강현면의 유래

## 제9편 | 건설 · 교통, 재난 · 재해

- I. 사회기반시설
  1. 사회기반시설의 범위
  2. 수자원 및 하천정비
  3. 상수도
  4. 양양 양수발전소 하부댐
  5. 내수배제시설
  6. 하수종말처리장 및 폐기물 재활용 시설
  7. 양양공설모지
- II. 도로 · 교통
  1. 도로체계
  2. 생활교통
  3. 새주소 사업
- III. 양양산불
  1. 개황
  2. 조선왕조실록의 산불
  3. 1960~1980년대 산불
  4. 2000년대 산불
- IV. 재난 · 재해
  1. 산불
  2. 태풍
  3. 지진(地震)
  4. 해일(海溢)
  5. 가뭄(旱魃)
  6. 폭설(暴雪)

# 襄陽郡誌

## 下卷 Contents



### 제10편 | 보건·복지·기관 단체

- I. 보건행정
  1. 양양보건소 연혁
  2. 기구
  3. 분야별 담당업무
  4. 인력 현황
  5. 보건서비스 현황
- II. 복지행정
  1. 조직의 변천
  2. 사회복지대상자 현황
  3. 사회복지시설 현황
  4. 사회복지 서비스 현황
  5. 가정복지
- III. 기관 및 사회단체

### 제11편 | 성씨·인물

- I. 성씨(姓氏)
  1. 성씨의 기원
  2. 성씨와 본관(本貫·貫鄉·本鄉)
  3. 우리나라의 성씨
  4. 양양(襄陽)을 관향(貫鄉)으로 한 성씨
  5. 양양의 세거(世居) 성씨
- II. 인물
  1. 불교와 인연한 인물
  2. 충의
  3. 호자·호부·열녀
  4. 명관·사관질(名官·仕官秩)
  5. 역대부사·현감·군수(歷代府使·縣監·郡守)
  6. 초·중등학교 교장 교감(행정수복이후)
  7. 명사(名士)

### 부록

- 삼국사기三國史記
- 삼국유사三國遺事
- 고려사高麗史
- 고려사절요高麗史節要
- 조선왕조실록朝鮮王朝實錄
- 동국여지승람東國輿地勝覽
- 신증동국여지승람新增東國輿地勝覽
- 증보문헌비고增補文獻備考
- 여지도서輿地圖書
- 대동지지大東地志
- 근재집謹齋集
- 동사강목東史綱目
- 구암유고久庵遺稿·구암집久庵集
- 옥동집玉洞集(유한계록(遊寒溪錄))
- 기언記言
- 양주읍지襄州邑誌
- 강원도지江原道誌